

PRZYMIOTNIK

- Określa **cechy i jakości** przedmiotów, osób, zwierząt, roślin. Rodzaje jakości: barwa, kształt, objętość, ciężar, smak, temperatura, zapach, dźwięk, materiał, pochodzenie, posiadanie, skłonność, własności umysłu, uczucia, woli itp., np.:

czerwony, trójkątny, obszerny, lekki, gorzki, żywiczny, obnośny, żelazny, morski, brodaty, chorobliwy, bystry, gniewny, wytrwały.

- Odpowiada na pytania: **jaki?, jaka?, jakie?, czyj?, czyja?, czyje?**, np.:

jaki? – szlachetny **czyj?** – prywatny

- Odmienia się przez **przypadki, liczby, rodzaje**.
- Przymiotniki oznaczające cechy zmienne **stopniują się**, np.:

stopień równy	stopień wyższy	stopień najwyższy	rodzaj stopniowania
ładny	ładniejszy	najładniejszy	regularne
dobry	lepszy	najlepszy	nieregularne
chory	bardziej chory	najbardziej chory	opisowe

Opis obrazu – jak zacząć?

Na początku, zanim przejdziesz do opisu musisz napisać **wstęp**, na który składa się:

- ✓ Tytuł dzieła
- ✓ Imię i nazwisko autora
- ✓ Rodzaj obrazu

Opis obrazu – co dalej?

Rozwinięcie.

W rozwinięciu musimy opisać, to, co widzimy zaczynając od tego, co jest w centrum obrazu (to, co rzuca się w oczy). Następnie opisujemy to, co znajduje się dalej (na drugim planie) oraz tło. Musimy uwzględnić również kolorystykę dzieła

Opis obrazu - zakończenie

W zakończeniu należy napisać, jakie wrażenie wywarł na nas obraz oraz co o nim sądzimy tzn. czy nam się spodobał i dlaczego, a także jakie wzbudza w nas emocje. Na końcu można też dołączyć jakąś ciekawostkę o pisarzu lub dziele, które opisujemy. Nie jest to jednak konieczne.